

REGIONE PIEMONTE BU44S1 03/11/2022

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE - Deliberazione dell'Ufficio di Presidenza
**Deliberazioni dell'Ufficio di Presidenza nn. 199, 200, 201 e 202 assunte nella seduta
dell'Ufficio di Presidenza del 13 ottobre 2022.**

Allegato

Delibera n. 199/2022 - Cl. 4.5.1

Oggetto: AUTORIZZAZIONE ALL'ATTIVAZIONE DI UNA COLLABORAZIONE VOLONTARIA E GRATUITA PER IL GRUPPO CONSILIARE FRATELLI D'ITALIA AI SENSI DELL'ARTICOLO 5, COMMA 9, DEL DECRETO LEGGE 6 LUGLIO 2012, N. 95 COME MODIFICATO DALLA LEGGE DI CONVERSIONE 7 AGOSTO 2012, N. 135 E DALL'ART. 17, COMMA 3 DELLA LEGGE 7 AGOSTO 2015, N. 124. (CM/FT)

L'anno 2022, il giorno 13 ottobre alle ore 14.05 - presso la sede di Palazzo Lascaris, via Alfieri n. 15, Torino - si è riunito l'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale.

O M I S S I S

AUTORIZZAZIONE ALL'ATTIVAZIONE DI UNA COLLABORAZIONE VOLONTARIA E GRATUITA PER IL GRUPPO CONSILIARE FRATELLI D'ITALIA AI SENSI DELL'ARTICOLO 5, COMMA 9, DEL DECRETO LEGGE 6 LUGLIO 2012, N. 95 COME MODIFICATO DALLA LEGGE DI CONVERSIONE 7 AGOSTO 2012, N. 135 E DALL'ART. 17, COMMA 3 DELLA LEGGE 7 AGOSTO 2015, N. 124. (CM/FT)

O M I S S I S

Delibera n. 200/2022 - Cl. 1.20.2.

Oggetto: DIREZIONE PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, AI SENSI DEI CRITERI APPROVATI CON DUP N. 202/2021, DELL'INIZIATIVA "BALLET KONZERT/L'ERA DELL'ACQUARIO" NELL'AMBITO DEL PROGETTO DIVERSITARTE IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE EKO DANCE PROJECT. (FF/MR)

L'anno 2022, il giorno 13 ottobre alle ore 14.05 - presso la sede di Palazzo Lascaris, via Alfieri n. 15, Torino - si è riunito l'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale.

O M I S S I S

DIREZIONE PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, AI SENSI DEI CRITERI APPROVATI CON DUP N. 202/2021, DELL'INIZIATIVA "BALLET KONZERT/L'ERA DELL'ACQUARIO" NELL'AMBITO DEL PROGETTO DIVERSITARTE IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE EKO DANCE PROJECT. (FF/MR)

Vista la legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6 "Norme per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni, per l'adesione ad Enti ed Associazioni e per l'acquisto di documentazione di interesse storico ed artistico";

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 202/2021 "Criteri e modalità per l'organizzazione e la partecipazione ad iniziative e manifestazioni istituzionali e culturali e per la concessione di patrocinii in attuazione della legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6, di cui alla DUP 197/2020. Modificazioni all'articolato e approvazione del nuovo testo coordinato";

Viste le note prot. n. 00019013/2022 del 03/10/2022 e n. 00019708/2022 del 12/10/2022 con le quali l'associazione Eko dance Project, con sede in Via Bartoli 14, Torino, CF 94067310014, ha richiesto al Consiglio regionale l'organizzazione partecipata dell'iniziativa "Ballet Konzert/L'era dell'acquario" nell'ambito del progetto Diversitarte;

Rilevato che il progetto Diversitarte ha l'obiettivo di promuovere l'integrazione e lo sviluppo sociale attraverso l'espressione artistica, con attività volte a favorire la formazione di giovani artisti emergenti e ricercare e sperimentare nuovi strumenti per trasmettere la danza al di fuori del palcoscenico;

Atteso che l'appuntamento più rilevante del progetto, che si terrà il 19 e 20 novembre presso il Teatro San Giuseppe e il 2 dicembre 2022 al Teatro Cardinal Massaia, propone un connubio tra due forme artistiche presenti nel territorio ma poco valorizzate nel loro insieme: la banda musicale ed il balletto, forme d'arte che rappresentano, attraverso l'espressività musicale, un alto valore di coesione sociale;

Considerato che lo spettacolo si compone di due diverse esibizioni interpretate dalla compagnia Eko Dance e dalla banda della Brigata Alpina "Taurinense" e accomunate dal medesimo intento educativo, poiché mettono in scena i valori di armonia, tolleranza e coesione sociale;

Atteso che la peculiarità di entrambi i balletti, "Ballet Konzert" e "L'era dell'acquario", è di presentare musica composta appositamente per banda sinfonica, operando un connubio tra la danza contemporanea, una forma espressiva spesso considerata destinata a un pubblico ristretto, e la banda musicale, dalla forte connotazione tradizionale e popolare;

Rilevato che il progetto "Diversitarte" include alcune attività collaterali: la produzione di un video girato nei quartieri della periferia di Torino con lo scopo di mettere in luce luoghi incantevoli ma spesso sottovalutati per la loro posizione lontana dal centro della città; prove aperte al pubblico accompagnate da approfondimenti per dare modo al pubblico più vasto possibile di comprendere la danza contemporanea e laboratori di danzaterapia che coinvolgono persone appartenenti alle fasce più fragili del quartiere Aurora della periferia di Torino, alle quali viene offerta la possibilità di raggiungere, attraverso il movimento e la creatività, una consapevolezza più profonda;

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 166/2020, che ha istituito gli Stati generali per la prevenzione e il benessere, quale trasformazione dei preesistenti Stati generali dello sport e del benessere e quale luogo di confronto e di promozione delle attività delle realtà piemontesi che operano a prevenzione e salvaguardia della tutela e del benessere delle persone;

Accertato che l'iniziativa, pur non prevista dalle proposte operative approvate con DUP n. 46/2022, rientra anche nella tematica della promozione dei valori dello sport come strumento di promozione sociale;

Atteso che l'iniziativa persegue pertanto finalità in linea con gli obiettivi istituzionali del Consiglio regionale;

Visto l'articolo 3, comma 1, lettera b) dei Criteri approvati con DUP n. 202/2021;

Visto altresì il Capo II dei Criteri approvati con DUP n. 202/2021;

Preso atto dell'istruttoria tecnica (**Allegato A**) **allegata** alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, redatta dall'ufficio competente;

Valutato di approvare la partecipazione all'iniziativa sopradescritta;

Considerato di quantificare in € 6.000,00 le risorse finanziarie per la partecipazione del Consiglio regionale alla realizzazione dell'iniziativa "Ballet Konzert/L'era dell'acquario" in collaborazione con l'associazione Eko dance Project, con sede in Via Bartoli 14, Torino, CF 94067310014;

Preso infine atto della dichiarazione resa da parte dell'associazione Eko dance Project, agli atti dell'Amministrazione, di assunzione della responsabilità gestionale e amministrativa,

comprensiva del rispetto della normativa vigente in materia di pubblici spettacoli, pubblica sicurezza, ordine pubblico, sicurezza sul lavoro, regolarità e conformità degli impianti e degli allestimenti, nonché dell'ottenimento delle prescritte autorizzazioni, collaudi e permessi, che ricade pertanto, in via diretta ed esclusiva, sull'ente beneficiario e sui fornitori o partner da questo autonomamente individuati;

Atteso pertanto che la partecipazione e il sostegno finanziario del Consiglio regionale non comportano alcuna responsabilità in capo all'ente per l'organizzazione tecnica e logistica dell'evento in programma;

L'Ufficio di Presidenza, all'*unanimità dei presenti*,

DELIBERA

1. di approvare la partecipazione del Consiglio regionale all'iniziativa "Ballet Konzert/L'era dell'acquario" nell'ambito del progetto Diversitarte in collaborazione con l'associazione Eko dance Project, con sede in Via Bartoli 14, Torino, CF 94067310014, per le motivazioni espresse in premessa e sulla base dell'istruttoria tecnica **allegata (Allegato A)** alla presente deliberazione, per farne parte integrante e sostanziale, e di quantificare le risorse finanziarie per la partecipazione del Consiglio regionale, in € 6.000,00;

2. di dare mandato alle strutture competenti di adottare gli atti amministrativi e procedere agli adempimenti organizzativi necessari e conseguenti.

ISTRUTTORIA TECNICA - ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA

Oggetto: "DiversitArte"

Soggetto Proponente Eko Dance Project APS

	Valutazione	Note / motivazione
Finalità di lucro dell'ente	No	art. 2 Statuto
Affidabilità ente proponente	SI	

Criteria di ammissibilità delle iniziative / eventi

	Valutazione	Note / motivazioni
Coerenza con gli indirizzi programmatici formulati dall'Ufficio di Presidenza / coerenza con le finalità istitutive dell'organismo consultivo;	SI	
Rilevanza (locale, regionale, nazionale o internazionale) dell'iniziativa;	Regionale	
Valenza sia culturale sia formativa dell'iniziativa;	SI	
Impatto sull'immagine del Consiglio regionale / e dell'organismo consultivo;	SI	Positivo
Finalità di lucro dell'iniziativa	NO	

Quadro finanziario dell'iniziativa / evento

Entrate	Importo	Importo richiesto
Risorse finanziarie richieste al Consiglio regionale		€ 6.000,00
Risorse proprie ente proponente		
Altre entrate:		
Città di Torino (bando annuale T.A.P.)	€ 4.800,00	
Incasso Biglietteria	€ 1.970,00	
Totale Entrate	€ 6.770,00	

Spese	Importo	Importo ammissibile	Ammissibilità - Nota
Affitto Teatro per spettacoli dal vivo	€ 1.600,00	€ 1.600,00	ammissibile
Spesa per Responsabile promozione e comunicazione	€ 400,00	€ 400,00	ammissibile
Artisti coinvolti nello spettacolo dal vivo - Compagnia Eko Dance di Pompea Santoro (10 danzatori professionisti) Coreografi Paolo Mohovic e Raffaele Irace Scenografo Ezio Gribaudo	€ 6.390,00	€ 6.390,00	ammissibile
Ospitalità e viaggi coreografi	€ 500,00	€ 500,00	ammissibile
Spese di personale	€ 1.752,00	€ 350,40	ammissibile nella misura del 20%
Spese per diritti SIAE	€ 500,00	€ 500,00	ammissibile
Spese per diritti dell'opera musicale dovuti alla Casa Editrice Boario.	€ 1.628,00	€ 1.628,00	ammissibile
Totale Spese	€ 12.770,00	€ 11.368,40	

	Valutazione	Note/motivazione
Congruietà dei preventivi di spesa presentati	Si	

<i>Note ulteriori</i>	
-----------------------	--

Data 12 ottobre 2022

Delibera n. 201/2022 - Cl. 1.20.2

Oggetto: DIREZIONE PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, AI SENSI DEI CRITERI APPROVATI CON DUP N. 202/2021, DELL'INIZIATIVA "TUTTOMELE 2022. 43° EDIZIONE" IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO DI CAVOUR. (FF/MR)

L'anno 2022, il giorno 13 ottobre alle ore 14.05 - presso la sede di Palazzo Lascaris, via Alfieri n. 15, Torino - si è riunito l'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale.

O M I S S I S

DIREZIONE PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, AI SENSI DEI CRITERI APPROVATI CON DUP N. 202/2021, DELL'INIZIATIVA "TUTTOMELE 2022. 43° EDIZIONE" IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO DI CAVOUR. (FF/MR)

Vista la legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6 "Norme per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni, per l'adesione ad Enti ed Associazioni e per l'acquisto di documentazione di interesse storico ed artistico";

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 202/2021 "Criteri e modalità per l'organizzazione e la partecipazione ad iniziative e manifestazioni istituzionali e culturali e per la concessione di patrocinii in attuazione della legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6, di cui alla DUP 197/2020. Modificazioni all'articolato e approvazione del nuovo testo coordinato";

Viste le note prot. n. 00017795/2022 del 13/09/2022, n. 00019697/2022 e n. 00019759/2022 del 12/10/2022 con le quali l'associazione Turistica Pro Loco di Cavour, con sede in Via Roma 3, Cavour, CF 94501520012, ha richiesto al Consiglio regionale l'organizzazione partecipata dell'iniziativa "Tuttomele 2022" che si svolgerà dal 5 al 13 novembre 2022;

Rilevato che la manifestazione sarà organizzata dalla Pro Loco di Cavour in collaborazione con il Comune di Cavour, il Centro Incremento Frutticoltura Ovest Piemonte (CIFOP) comprendente i 10 Comuni del Pinerolese, le Associazioni dei Frutticoltori del CIFOP, la Coldiretti di Torino e Slow Food;

Rilevato inoltre che l'iniziativa è stata classificata dalla Regione Piemonte come mostra mercato con qualifica nazionale;

Atteso che nel corso dei 9 giorni della manifestazione saranno realizzati un "Salone del gusto" con la possibilità di degustazione delle diverse tipologie di mele, esposizioni delle migliori

qualità di mele locali e delle diverse varietà provenienti da tutte le regioni italiane, uno stand promozionale delle 8 "Antiche Mele Piemontesi" (presidio Slow Food);

Considerato inoltre che circa 10 ristoranti offriranno un menù interamente a base di mele in occasione della Settimana gastronomica della mela e saranno allestiti circa 200 stand commerciali dedicati all'ortofrutta e all'artigianato;

Rilevato che nel corso della manifestazione si terranno convegni e dibattiti sulle politiche agricole, sulle problematiche di sviluppo dell'agricoltura e sulle tecniche di coltivazione, saranno presentati studi e ricerche realizzati da istituti scolastici della zona, verranno allestite mostre fotografiche, di scultura e di pittura ed esposizioni di macchinari agricoli;

Considerato che ai visitatori verranno proposti spettacoli musicali, culturali e folkloristici, tour guidati e che si svolgerà la 16° edizione della AppleRun, gara di corsa su strada di 10 km;

Atteso che uno spazio importante della fiera sarà dedicato ai Comuni del Centro Incremento Frutticoltura Ovest Piemonte (CIFOP) che include i Comuni di Pinerolo, Bibiana, Luserna San Giovanni, Lusernetta, Campiglione Fenile, Osasco, Garzigliana, Bricherasio, San Secondo di Pinerolo e Cavour oltre agli altri Comuni della Strada delle mele pinerolese che avranno la possibilità di esporre la loro migliore produzione agricola, ma anche industriale, gastronomica, ed evidenziare le loro attrattività turistiche e naturalistiche;

Rilevato che la manifestazione sarà seguita dai più importanti media: RAI, Mediaset, La Stampa;

Accertato che l'iniziativa, pur non prevista dalle proposte operative approvate con DUP n. 46/2022, rientra nella tematica della promozione del territorio regionale in quanto ha come obiettivo principale quello di far conoscere ed apprezzare la produzione agricola, del commercio e dell'artigianato e di promuovere la conoscenza delle caratteristiche storiche e naturalistiche del comprensorio nell'ambito di un vasto progetto di turismo eco-sostenibile;

Atteso che l'iniziativa persegue pertanto finalità in linea con gli obiettivi istituzionali del Consiglio regionale di sviluppo, promozione e valorizzazione del territorio piemontese;

Visto l'articolo 3, comma 1, lettera b) dei Criteri approvati con DUP n. 202/2021;

Visto altresì il Capo II dei Criteri approvati con DUP n. 202/2021;

Preso atto dell'istruttoria tecnica (**Allegato A**) **allegata** alla presente deliberazione, per farne parte integrante e sostanziale, redatta dall'ufficio competente;

Valutato di approvare la partecipazione all'iniziativa sopradescritta;

Considerato di quantificare in € 10.000,00 le risorse finanziarie per la partecipazione del Consiglio regionale alla realizzazione dell'iniziativa "Tuttomele 2022. 43° edizione" in collaborazione con l'associazione Turistica Pro Loco di Cavour;

Preso infine atto della dichiarazione resa da parte dell'associazione Turistica Pro Loco di Cavour, agli atti dell'Amministrazione, di assunzione della responsabilità gestionale e

amministrativa, comprensiva del rispetto della normativa vigente in materia di pubblici spettacoli, pubblica sicurezza, ordine pubblico, sicurezza sul lavoro, regolarità e conformità degli impianti e degli allestimenti, nonché dell'ottenimento delle prescritte autorizzazioni, collaudi e permessi, che ricade pertanto, in via diretta ed esclusiva, sull'ente beneficiario e sui fornitori o partner da questo autonomamente individuati;

Atteso pertanto che la partecipazione e il sostegno finanziario del Consiglio regionale non comportano alcuna responsabilità in capo all'ente per l'organizzazione tecnica e logistica dell'evento in programma;

L'Ufficio di Presidenza, all'**unanimità dei presenti**,

DELIBERA

1. di approvare la partecipazione del Consiglio regionale all'iniziativa "Tuttomele 2022. 43° edizione" in collaborazione con l'associazione Turistica Pro Loco di Cavour, con sede in Via Roma 3, Cavour, CF 94501520012, per le motivazioni espresse in premessa e sulla base dell'istruttoria tecnica **allegata (Allegato A)** alla presente deliberazione, per farne parte integrante e sostanziale, e di quantificare le risorse finanziarie per la partecipazione del Consiglio regionale, in € 10.000,00;

2. di dare mandato alle strutture competenti di adottare gli atti amministrativi e procedere agli adempimenti organizzativi necessari e conseguenti.

ISTRUTTORIA TECNICA - ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA

Oggetto: "Tuttomele 2022. 43° edizione"

Soggetto Proponente Associazione Turistica Pro Loco di Cavour

	Valutazione	Note / motivazione
Finalità di lucro dell'ente	No	Pro Loco
Affidabilità ente proponente	SI	

Criteria di ammissibilità delle iniziative / eventi

	Valutazione	Note / motivazioni
Coerenza con gli indirizzi programmatici formulati dall'Ufficio di Presidenza / coerenza con le finalità istitutive dell'organismo consultivo;	SI	
Rilevanza (locale, regionale, nazionale o internazionale) dell'iniziativa;	Nazionale	
Valenza sia culturale sia formativa dell'iniziativa;	SI	
Impatto sull'immagine del Consiglio regionale / e dell'organismo consultivo;	SI	Positiva
Finalità di lucro dell'iniziativa	NO	

Quadro finanziario dell'iniziativa / evento

Entrate	Importo	Importo richiesto
Risorse finanziarie richieste al Consiglio regionale		€ 10.000,00
Risorse proprie ente proponente	€ 63.000,00	
Altre entrate:		
Banca di Cherasco	€ 4.000,00	
Bonifanti	€ 500,00	
Acea	€ 500,00	
Totale Entrate	€ 68.000,00	

Spese	Importo	Importo ammissibile	Ammissibilità - Nota
Affitto e allestimento di locali, spazi, impianti e strutture destinate alla realizzazione dell'iniziativa, ivi compresi i noleggi e le attività di montaggio, smontaggio e trasporto	€ 18.000,00	€ 18.000,00	ammissibile
Allestimenti locali 6.000,00 Noleggi 6.500,00 Montaggio e smontaggi 3.500,00 Trasporti 2.000,00			
Servizi grafici e tipografici			
Manifesti 700,00 Volumetto 11.000,00 Cartina 1.600,00 Adesivi bus 700,00 Roll up 1.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00	ammissibile
3. Spese di promozione e comunicazione dell'iniziativa	€ 9.000,00	€ 9.000,00	ammissibile
Giornali 4.500,00 Radio tv 4.500,00			
Compensi per relatori, esperti, docenti o artisti, la cui partecipazione sia stata prevista nel programma dell'iniziativa, e relative spese di ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 1.500,00	€ 1.500,00	ammissibile
Convegni tecnici 1.100,00 Presentazioni prodotti e libri 400,00			
Spese di personale	€ 6.000,00	€ 1.200,00	ammissibile nella misura del 20%
Spese per diritti SIAE	€ 4.000,00	€ 4.000,00	ammissibile

Spese	Importo	Importo ammissibile	Ammissibilità - Nota
Spese direttamente riconducibili all'organizzazione dell'iniziativa che si esauriscono con la stessa (es. allacciamento luce, riscaldamento e spese telefoniche)			
Gestione Covid e sicurezza della manifestazione: - Parcelle professionisti 3.000,00 - Compenso operatori 5.000,00 - Luce 14.500,00 - Gasolio 3.400,00 - Telefono 100,00	€ 26.000,00	€ 26.000,00	ammissibile
Altre spese Spese non rientranti nelle tipologie sopraindicate, strettamente connesse alla realizzazione dell'iniziativa, la cui pertinenza sia debitamente motivata.			
Assicurazione, tasse, imposte 3.000,00			
Rappresentanza -Soggiorno Ospiti Sardegna e Friuli (3 pax x 3+3 gg) 700,00 -Allestimento rinfreschi in occasione di inaugurazione, premiazioni, presentazione libri 1000,00 -Pasti Ospiti fuori Regione (10 x 30 cad) 300,00	€ 13.000,00	€ 3.500,00	non ammissibili Varie ed eventuali 4.500,00 Segreteria 3.000,00 Rappresentanza 2.000,00
Ospitalità scuole 500,00			
Varie ed eventuali 4.500,00			
Segreteria 3.000,00			
Totale Spese	€ 92.500,00	€ 78.200,00	

	Valutazione	Note/motivazione
Congruità dei preventivi di spesa presentati	Si	

<i>Note ulteriori</i>	
-----------------------	--

Data 11 ottobre 2022

Delibera n. 202/2022 - Cl. 1.17.1.4.13/2022/CR

Oggetto: COMITATO RESISTENZA E COSTITUZIONE. APPROVAZIONE DELL'ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, AI SENSI DEL CAPO VI, ARTT. 24 E 25 DEI CRITERI APPROVATI CON DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA N. 202 DEL 9 DICEMBRE 2021, DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE E DEL COMITATO RESISTENZA E COSTITUZIONE PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA 2° EDIZIONE DEL BANDO DI CONCORSO "CHI È DI SCENA?... LA REPUBBLICA" - ANNO SCOLASTICO 2022-2023, IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI ASTI (ISRAT). (DB/LD)

L'anno 2022, il giorno 13 ottobre alle ore 14.05 - presso la sede di Palazzo Lascaris, via Alfieri n. 15, Torino - si è riunito l'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale.

O M I S S I S

COMITATO RESISTENZA E COSTITUZIONE. APPROVAZIONE DELL'ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA, AI SENSI DEL CAPO VI, ARTT. 24 E 25 DEI CRITERI APPROVATI CON DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA N. 202 DEL 9 DICEMBRE 2021, DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE E DEL COMITATO RESISTENZA E COSTITUZIONE PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA 2° EDIZIONE DEL BANDO DI CONCORSO "CHI È DI SCENA?... LA REPUBBLICA" - ANNO SCOLASTICO 2022-2023, IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI ASTI (ISRAT). (DB/LD)

Vista la legge regionale 22 gennaio 1976, n. 7 "Attività della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana", che ha istituito presso il Consiglio regionale del Piemonte il Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana;

Vista la legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6 "Norme per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni, per l'adesione ad Enti ed Associazioni e per l'acquisto di documentazione di interesse storico ed artistico";

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 202 del 9 dicembre 2021 "Criteri e modalità per l'organizzazione e la partecipazione ad iniziative e manifestazioni istituzionali e culturali e per la concessione di patrocinii in attuazione della legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6, di cui alla DUP 197/2020. Modificazioni all'articolato e approvazione del nuovo testo coordinato";

Vista in particolare l'art. 3, comma 1, lettera b) dei Criteri di cui alla succitata D.U.P. n. 202/2021;

Vista altresì il Capo VI, artt. 24 e 25 dei Criteri di cui alla citata D.U.P. n. 202/2021;

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 45 del 24 marzo 2022 "Settore Organismi consultivi e Osservatori. Approvazione programmi di attività per l'anno 2022: Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana, Osservatorio sui fenomeni di usura, estorsione e sovraindebitamento, Consulta regionale europea, Consulta femminile regionale del Piemonte, Comitato Diritti umani e civili, Stati generali per la prevenzione e il benessere", che ha approvato, tra gli altri il programma delle attività per l'anno 2022 del Comitato Resistenza e Costituzione;

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 162 dell'8 settembre 2022 "Approvazione bandi di concorso del Consiglio regionale del Piemonte, anno scolastico 2022/2023, rivolti agli istituti di istruzione primaria e secondaria di primo e secondo grado ed agli enti di formazione professionale del Piemonte", che ha approvato, tra gli altri, il bando per l'organizzazione della 2° edizione del concorso "Chi è di scena? ... La Repubblica" - anno scolastico 2022-2023, in seno al Comitato Resistenza e Costituzione;

Vista la richiesta di organizzazione partecipata, pervenuta dall'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti (ISRAT) (acquisita agli atti con prot. n. 19035 del 3 ottobre 2022 e prot. n. 19407 del 7 ottobre 2022) per la collaborazione all'organizzazione della 2° edizione del bando di concorso "Chi è di scena? ... La Repubblica" - anno scolastico 2022-2023;

Considerato che il Consiglio regionale, in occasione delle celebrazioni del 2 giugno di ogni anno, unitamente alle altre realtà istituzionali del territorio, organizza e condivide una serie di iniziative per festeggiare la Repubblica italiana, rivolte alla cittadinanza - ed in particolar modo ai giovani - per diffondere i valori della Repubblica e della Costituzione;

Preso atto che, tra le varie iniziative succitate, il Consiglio regionale ha ideato a tal fine anche per l'anno scolastico 2022/2023 il concorso "Chi è di scena? ... La Repubblica", giunto alla sua seconda edizione, rivolto agli Istituti di istruzione primaria e secondaria di primo grado del territorio piemontese, con la finalità di proporre agli studenti ed ai loro docenti un'occasione per spiegare e rappresentare, attraverso il teatro e la recitazione, uno dei principi o dei valori fondamentali affermati negli articoli della prima parte della Carta costituzionale, e che la rendono un unicum tanto da essere definita "la più bella del mondo";

E preso atto, altresì, di come la caratteristica peculiare del suddetto bando sia il richiamo al teatro, non solo per la consapevolezza che possa coniugare formazione e creatività, ma anche per il desiderio di voler ridare visibilità alle arti sceniche dal vivo, fortemente compromesse nel periodo della pandemia da Covid-19;

Considerate inoltre le attività didattiche svolte negli anni passati, la lunga esperienza maturata nell'ambito dell'Educazione alla Cittadinanza e nell'Educazione Civica degli Istituti per la storia della Resistenza e della società contemporanea del territorio piemontese;

Atteso che questi ultimi svolgono attività didattica per le scuole piemontesi sulla base di un protocollo d'intesa con l'USR Piemonte per la didattica della storia e per l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e della convenzione che discende a sua volta dal protocollo

d'intesa tra MIUR e Istituto Nazionale "Ferruccio Parri", della cui rete gli istituti piemontesi sono parte;

Considerato in particolare che detta convenzione prevede la realizzazione di percorsi formativi su specifiche tematiche a sostegno della didattica della Storia contemporanea, dell'Educazione alla convivenza civile e della cultura costituzionale con particolare riguardo ai seguenti settori di ricerca storiografica: 1. Luoghi, memorie e patrimonio nel contesto europeo; 2. Cittadinanza, Costituzione e storia della Repubblica; 3. Convivenze, conflitti e transizioni nell'età contemporanea; 4. Fonti e storia: dall'archivio al web. E che dunque tale bando di concorso si inserisce pienamente nelle attività previste dai documenti sopra citati, ma anche nell'insegnamento dell'Educazione Civica in ogni ordine di scuola;

Premesso che la proposta di collaborazione al progetto prevede, nello specifico:

- collaborazione con il Consiglio regionale del Piemonte per la predisposizione del bando del concorso, per la sua promozione e divulgazione presso i relativi Uffici scolastici provinciali, le scuole dei territori di competenza, giornali ed emittenti radio locali;
- organizzazione delle attività formative destinate a docenti e studenti che partecipano al concorso; tali attività formative prevedono, per l'edizione 2022/2023, l'organizzazione di incontri in modalità a distanza, su dimensione regionale, per l'approfondimento di aspetti generali contenutistici, critici e didattico-metodologici sul tema proposto ed incontri su scala provinciale;
- individuazione degli operatori teatrali per la realizzazione dei laboratori nelle singole classi partecipanti e loro formazione sulla tematica oggetto del concorso;
- consulenza scientifica sui contenuti; incontri di formazione realizzati direttamente nelle singole classi con gli studenti; azioni di ricerca e preparazione di materiale documentale, bibliografico, sitografico e multimediale riguardante il tema specifico, sia per gli insegnanti che per gli operatori teatrali coinvolti nei laboratori; tutoraggio e formazione mirata ai singoli gruppi partecipanti;
- attività di carattere editoriale e tecnico per ottimizzare e rendere disponibili sui canali YouTube degli istituti, per tutta la durata del progetto, le registrazioni degli incontri previsti negli incontri formativi, ma anche eventuali materiali didattici per facilitarne l'utilizzo e la consultazione anche a distanza;
- periodiche riunioni tra i referenti degli Istituti storici della Resistenza piemontesi del concorso per la valutazione, in corso d'opera, delle modalità di lavoro e laboratoriali;
- riunioni dei componenti la commissione per la visione e la valutazione dei lavori presentati (a titolo gratuito, non oggetto, quindi, della presente organizzazione partecipata);
- co-organizzazione delle attività finali di presentazione dei lavori realizzati nell'ambito del progetto anche durante le manifestazioni del 2 giugno organizzate dai vari Comuni;

Visto in particolare che l'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti, con la collaborazione degli Istituti della Resistenza del territorio regionale, di seguito elencati:

- Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria;
- Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco";
- Istituto storico della Resistenza delle province di Novara e VCO "Piero Fornara";
- Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nel Biellese, nel Vercellese, in Valsesia;

- Istituto Piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea “Giorgio Agosti”

si impegna a svolgere le seguenti azioni di carattere scientifico, didattico-formativo, valutativo e promozionale a supporto di tale iniziativa regionale;

Calendario delle attività previste per il 2022:

- collaborazione alla formulazione del testo del bando;
- predisposizione del programma di formazione ed aggiornamento per gli insegnanti con relativa produzione di materiale bibliografico e di indicazioni metodologiche;
- attività di comunicazione, promozione locale e sensibilizzazione;
- attività di formazione generale e locale;
- caricamento in rete di materiali didattici, comprese le registrazioni delle iniziative formative;
- servizio di tutoraggio, consulenza scientifica e didattica, consultazione bibliografica e documentale;
- attivazione dei laboratori teatrali per i singoli gruppi partecipanti;

Calendario delle attività previste per il 2023:

- servizio di tutoraggio, consulenza scientifica e didattica, consultazione bibliografica e documentale anche per i laboratori teatrali;
- incontri di approfondimento con i singoli gruppi-classe;
- attività di commissione: esame e valutazione dei prodotti presentati;
- organizzazione su scala provinciale di attività di restituzione della partecipazione al concorso allargata anche al pubblico indifferenziato in occasione della Festa della Repubblica;

Rilevata la coerenza delle iniziative proposte con le finalità istituzionali proprie del Comitato Resistenza, nonché l'assenza di finalità di lucro delle iniziative stesse;

Preso atto che le attività di promozione e comunicazione del progetto saranno gestite e coordinate da parte dell'Ufficio Stampa del Consiglio regionale mediante la pubblicazione sui canali tradizionali e social di materiali inerenti il progetto, anche in collaborazione con l'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti (ISRAT);

Preso atto, infine, che gli Istituti Storici della Resistenza si occuperanno della comunicazione, in particolar modo a fini didattici, a livello locale nei propri rispettivi territori di riferimento per il raggiungimento della massima diffusione delle informazioni;

Preso atto delle istruttorie tecniche, di cui agli **Allegati A e B**, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

Considerato di quantificare le risorse finanziarie per la partecipazione del Consiglio regionale del Piemonte e del Comitato Resistenza e Costituzione alla realizzazione dell'iniziativa presa in esame in complessivi € 9.700,00 per l'anno 2022 e € 10.000,00 per l'anno 2023, sulla base delle richieste formulate dall'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti (ISRAT) e dalle rispettive istruttorie tecniche svolte dai competenti uffici, **allegate** al presente atto, per costituirne parte integrante e sostanziale;

L'Ufficio di Presidenza, all'*unanimità dei presenti*,

DELIBERA

1. di approvare, per le motivazioni espresse in premessa e sulla base delle istruttorie tecniche di cui agli **Allegati A e B**, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, la partecipazione del Consiglio regionale del Piemonte e del Comitato Resistenza e Costituzione all'organizzazione partecipata della 2° edizione del concorso "Chi è di scena? ... La Repubblica" - anno scolastico 2022-2023, in collaborazione con l'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti (ISRAT);
2. di quantificare le risorse finanziarie per la partecipazione del Consiglio regionale del Piemonte e del Comitato Resistenza e Costituzione alla realizzazione dell'iniziativa presa in esame in complessivi € 9.700,00 per l'anno 2022 e € 10.000,00 per l'anno 2023, sulla base delle richieste formulate dall'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti (ISRAT) e delle rispettive istruttorie tecniche svolte dai competenti uffici, **allegate** al presente atto, per costituirne parte integrante e sostanziale;
3. di dare atto che la spesa complessiva massima di € 9.700,00 per l'anno 2022 e € 10.000,00 per l'anno 2023 a sostegno dell'iniziativa su descritta, troverà copertura finanziaria nel bilancio del Consiglio regionale del Piemonte per gli esercizi finanziari 2022 e 2023;
4. di dare mandato alla struttura competente di adottare gli atti amministrativi e procedere agli adempimenti organizzativi necessari e conseguenti.

ISTRUTTORIA TECNICA - ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA

Comitato Resistenza e Costituzione

Oggetto: 2° Edizione Bando di Concorso "Chi è di scena? ... La Repubblica" Anno 2022

Soggetto Proponente Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti

	Valutazione	Note / motivazione
Finalità di lucro dell'ente	No	
Affidabilità ente proponente	SI	L'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti ha già svolto le funzioni di capofila degli Istituti storici della Resistenza piemontesi in occasione della 1° edizione del bando di concorso "Chi è di scena? ... La Repubblica".

Criteria di ammissibilità delle iniziative / eventi

	Valutazione	Note / motivazioni
Coerenza con gli indirizzi programmatici formulati dall'Ufficio di Presidenza / coerenza con le finalità istitutive dell'organismo consultivo;	SI	
Rilevanza (locale, regionale, nazionale o internazionale) dell'iniziativa;	Regionale	
Valenza sia culturale sia formativa dell'iniziativa;	SI	
Impatto sull'immagine del Consiglio regionale / e dell'organismo consultivo;	SI	
Finalità di lucro dell'iniziativa	NO	

Quadro finanziario dell'iniziativa / evento

Entrate	Importo	Importo richiesto
Risorse finanziarie richieste al Consiglio regionale	€ 9.700,00	€ 10.000,00
Risorse proprie ente proponente	€ 1.300,00	
Altre entrate:		
Totale Entrate	€ 11.000,00	

Spese	Importo	Importo ammissibile	Ammissibilità - Nota
2. Servizi editoriali, grafici e tipografici Si tratta di spese per il progetto grafico di una locandina in formato digitale da utilizzare sui siti degli Istituti storici della Resistenza del Piemonte, sui canali social, nelle attività di promozione del progetto. Non sono previste stampe di locandine o di pieghevoli, perché ritenute ormai meno efficaci nella comunicazione.	€ 500,00	€ 500,00	Ammissibile

Spese	Importo	Importo ammissibile	Ammissibilità - Nota
<p>3. Spese di promozione e comunicazione dell'iniziativa</p> <p>Si tratta di spese previste per gli aggiornamenti dei siti web degli Istituti storici della Resistenza del Piemonte Comunicazione e promozione dell'iniziativa; implementazione e aggiornamento dei siti con i materiali delle attività di formazione e utili per lo svolgimento dei vari laboratori didattici, comunicati stampa, produzione di news letter da inviare agli insegnanti e alle scuole di ciascun territorio provinciale. I lavori sono eseguiti dai webmaster degli Istituti storici della Resistenza del Piemonte e da figure professionali specializzate nella comunicazione web. Si tratta di collaborazioni esterne che non rientrano tra il personale dipendente.</p>	€ 2.000,00	€ 2.000,00	Ammissibile
<p>5. Compensi per relatrici/relatori, esperte/i, docenti o artiste/i, la cui partecipazione sia stata prevista nel programma dell'iniziativa (allegato) e relative spese di ospitalità (viaggio, vitto e alloggio).</p> <p>Attività previste:</p> <p>-1. n. 4 incontri di formazione generale tenuti da relatori in modalità da remoto. Spesa prevista: € 1.000,00</p> <p>- 2. attivazione dei laboratori teatrali affidati ad esperti del settore e a formatori designati dai singoli Istituti della Resistenza nelle singole classi o nelle scuole dei vari territori provinciali: si tratta di più incontri tra operatori teatrali, referenti degli Istituti storici della Resistenza del Piemonte e insegnanti nei quali si devono organizzare, calendarizzare i laboratori e scegliere le modalità migliori per affrontare la tematica proposta; incontri preliminari con le classi di conoscenza degli allievi, presentazione del progetto, discussione in classe per scegliere le tematiche e le modalità di lavoro da realizzare su di esse. Spesa prevista: € 3.500,00</p> <p>3. formazione specifica: incontri di formazione realizzati dagli Istituti storici della Resistenza del Piemonte con gli insegnanti e con le singole classi su tematiche specifiche, su richiesta diretta delle scuole dei singoli territori provinciali. Spesa prevista: € 500,00</p> <p>Si tratta di ipotesi di spesa poiché soggette al numero degli iscritti al progetto ed alle richieste dei singoli insegnanti o delle singole scuole coinvolte.</p>	€ 5.000,00	€ 5.000,00	Ammissibile
<p>6. Spese di personale</p> <p>L'importo è considerato ammissibile nella misura massima del venti per cento del totale delle spese medesime sostenute. Indicare l'importo complessivo, l'ufficio preposto provvederà al calcolo della relativa percentuale.</p>	€ 2.000,00	€ 400,00	Ammissibile nella misura del 20%

<p>10. Altre spese Spese non rientranti nelle tipologie sopraindicate, strettamente connesse alla realizzazione dell'iniziativa, la cui pertinenza sia debitamente motivata dal soggetto beneficiario Specificare e quantificare le singole voci di spesa: - abbonamenti zoom per i momenti di formazione generale e specifica: € 100,00 -spese per la gestione amministrativa-contabile dell'intero progetto (si tratta di incarichi professionali e di collaborazioni esterne che non rientrano tra il personale dipendente): € 1700</p>	€ 1.800,00	€ 1.800,00	Ammissibile
Totale Spese	€ 11.300,00	€ 9.700,00	

	Valutazione	Note/motivazione
Congruità dei preventivi di spesa presentati	Si	

<i>Note ulteriori</i>	
-----------------------	--

Data 10 ottobre 2022

Laura Dellochio

Redazione a cura di:

Daniela Bartoli

Dirigente

ISTRUTTORIA TECNICA - ORGANIZZAZIONE PARTECIPATA

Comitato Resistenza e Costituzione

Oggetto: 2° Edizione Bando di Concorso "Chi è di scena? ... La Repubblica" Anno 2023

Soggetto Proponente Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti

	Valutazione	Note / motivazione
Finalità di lucro dell'ente	No	
Affidabilità ente proponente	SI	L'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti ha già svolto le funzioni di capofila degli Istituti storici della Resistenza piemontesi in occasione della 1° edizione del bando di concorso "Chi è di scena? ... La Repubblica".

Criteria di ammissibilità delle iniziative / eventi

	Valutazione	Note / motivazioni
Coerenza con gli indirizzi programmatici formulati dall'Ufficio di Presidenza / coerenza con le finalità istitutive dell'organismo consultivo;	SI	
Rilevanza (locale, regionale, nazionale o internazionale) dell'iniziativa;	Regionale	
Valenza sia culturale sia formativa dell'iniziativa;	SI	
Impatto sull'immagine del Consiglio regionale / e dell'organismo consultivo;	SI	
Finalità di lucro dell'iniziativa	NO	

Quadro finanziario dell'iniziativa / evento

Entrate	Importo	Importo richiesto
Risorse finanziarie richieste al Consiglio regionale	€ 10.000,00	€ 10.000,00
Risorse proprie ente proponente	€ 6.100,00	
Altre entrate:		
Totale Entrate	€ 16.100,00	

Spese	Importo	Importo ammissibile	Ammissibilità - Nota
2. Servizi editoriali, grafici e tipografici Si tratta di spese per il progetto grafico di una locandina in formato digitale da utilizzare sui siti degli Istituti storici della Resistenza piemontesi, sui canali social, per la promozione delle iniziative organizzate per la valorizzazione pubblica (sui territori provinciali) dei lavori delle scuole partecipanti al progetto. Non sono previste stampe di locandine o di pieghevoli perché ritenute ormai meno efficaci nella comunicazione	€ 500,00	€ 500,00	Ammissibile

Spese	Importo	Importo ammissibile	Ammissibilità - Nota
<p>3. Spese di promozione e comunicazione dell'iniziativa: si tratta di spese previste per gli aggiornamenti dei siti web degli Istituti storici della Resistenza piemontesi (comunicazione e promozione delle iniziative di valorizzazione pubblica dei lavori prodotti dalle scuole nell'ambito del progetto attraverso comunicati stampa, news letter, comunicazione mirata; implementazione e aggiornamento dei siti con i lavori realizzati). I lavori sono eseguiti dai webmaster degli Istituti storici della Resistenza piemontesi e da figure professionali specializzate nella comunicazione web. Si tratta di collaborazioni esterne che non rientrano tra il personale dipendente.</p>	€ 2.500,00	€ 2.500,00	Ammissibile
<p>4. Spese per l'acquisto di beni finalizzati a premiazioni</p>	€ 1.500,00	€ 1.500,00	Ammissibile
<p>5. Compensi per relatrici/relatori, esperte/i, docenti o artiste/i, la cui partecipazione sia stata prevista nel programma dell'iniziativa (allegato) e relative spese di ospitalità (viaggio, vitto e alloggio). Attività previste: 1. formazione, tutoraggio delle attività, preparazione di materiale documentario, bibliografico, didattico e supervisione dei prodotti finali, secondo le esigenze espresse di volta in volta dagli insegnanti partecipanti al progetto Spesa: € 3-500,00 2. proseguimento attività dei laboratori teatrali ragazzi con gli operatori del settore Spesa: € 3.800,00 Si tratta di ipotesi di spesa poiché soggette al numero degli iscritti al progetto ed alle richieste dei singoli insegnanti o delle singole scuole coinvolte.</p>	€ 7.300,00	€ 7.300,00	Ammissibile
<p>6. Spese di personale L'importo è considerato ammissibile nella misura massima del venti per cento del totale delle spese medesime sostenute. Indicare l'importo complessivo, l'ufficio preposto provvederà al calcolo della relativa percentuale.</p>	€ 2.500,00	€ 500,00	Ammissibile, nella misura del 20%
<p>10. Altre spese Spese non rientranti nelle tipologie sopraindicate, strettamente connesse alla realizzazione dell'iniziativa, la cui pertinenza sia debitamente motivata dal soggetto beneficiario Specificare e quantificare le singole voci di spesa: - abbonamenti zoom per i momenti di formazione specifica: € 100,00 - spese per la gestione amministrativa-contabile dell'intero progetto (si tratta di incarichi professionali e di collaborazioni esterne che non rientrano tra il personale dipendente): € 1.500,00 - spese per l'organizzazione degli eventi pubblici di valorizzazione dei lavori prodotti dalle scuole: € 200,00</p>	€ 1.800,00	€ 1.600,00	Ammissibile, fuorché nella parte "Spese per l'organizzazione degli eventi pubblici di valorizzazione dei lavori prodotti dalle scuole: € 200,00", poiché spese non meglio specificate,
Totale Spese	€ 16.100,00	€ 13.900,00	

	Valutazione	Note/motivazione
Congruità dei preventivi di spesa presentati	Si	

<i>Note ulteriori</i>	
-----------------------	--

Data 10 ottobre 2022

Laura Dellochio

Redazione a cura di:

Daniela Bartoli

Dirigente